

DRAMATIESE KUNSTE

Inleiding

Dramatiese Kunste lei en berei jou voor vir jou lewe, deur intellektuele, fisieke, geestelike, emosionele en psigologiese vaardighede te voorsien. Dit is 'n vak wat van leerders verwag om hard te werk. Die ontwikkeling van drama vaardighede stel 'n hoë vlak van bemeestering en moet daaglik geëf word. Die vak is ook akademies 'n uitdagende vak. Moenie vergeet om elke dag die teorie te leer asook die Dramatiese Items en hulle opvoeringstegnieke te repeteer nie.

Minimumvereistes vir die vak

- Handboek, speletekste, DVD's vir elk van die dramatiese bewegings, werkboek, swart broek en T-hemp

Inhoudslys Teorie

- Onderwerp 1: 20ste eeuse 'isme'
- Onderwerp 3: Epies, postmoderne of teater van die absurde
- Onderwerp 4: Voorgeskrewe toneeltekste 1. Epic, Post Modern of Theatre of the Absurd
- Onderwerp 5: Voorgeskrewe toneeltekste 2. Suid-Afrikaanse teks (1960-1994)
- Onderwerp 6: Suid-Afrikaanse kontemporêre teater (na 1994)
- Onderwerp 7: Voorgeskrewe toneeltekste 3. Suid-Afrikaanse kontemporêre teater (na 1994)
- Graad. 11. Onderwerp 1: Realisme in die teater
- Graad. 11. Onderwerp 4. Werkwinkel, gemeenskap ens. Teater
- Graad. 11. Onderwerp 10. Arm teater

Meta Denke Prosedurele Denke Konseptuele Denke Fetillike Denke	SKEPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipoteleseer, Beplan, Formuleer, Produseer	90%-100%
	EVALUERING	Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolse teater	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde	80%-90%
	ANALISERING	Ondersoek teorie om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Onderskry, Kies, Wys uit, Kategoriseer, Klassifiseer	60%-79%
	AANWENDING	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorie toe op verskillende situasies	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%
	BEGRIIP	Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde	30%-39%
	MEMORISERING	Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor, karakter eienskappe en prinsipie in jou vak	Definieer, Wys, Onthou, Identifiseer	0%-29%

Dit is noodsaaklik dat jy die Taksonomie van Blooms gebruik om jou teorie werk vir die geskrewe eksamen te leer en te bestudeer. Identifiseer wat jy op elke vlak moet doen en verbeter jou vaardighede, kennis en inhoud geleidelik deur te doen wat die volgende vlak benodig

Prakties

- Graad 11. Onderwerp 3: Stem en liggaamswerk
- Graad 11. Onderwerp 6: Fisieke teater en bewegingswerk
- Graad 10. Onderwerp 7: Nie-verbale kommunikasie
- Graad 10. Onderwerp 8: Teaterinterpretasie
- Graad 10. Onderwerp 12: Teater of filmkonvensies
- Graad 12. Onderwerp 2: Aangepaste tema / oudisie / tegniese opvoering
- Graad 12. Onderwerp 9. Regisseur /ontwerper in teater /film

Vir die opvoerings-eksamen

Kies drie kontrasterende Dramatiese items, bv. Prosa of monoloog of lofpoesie of gedig of dramatiese prosa uit drie kontrasterende genres / dramatiese bewegings: Afrika dramavorm, Afrika-mondelinge vorme, Afrika-tradisies, Griekse teater, Commedia Dell' Arte, Elizabethaanse teater, Realisme in die teater, Epiese Teater, Teater van die Absurde, Post Moderne Teater, Suid Afrikaanse teater (werkers, gemeenskaps ens. voor 1994 en na 1994)

Kies vir die tegniese eksamen een van die volgende:

Teater of film: Regie, toneel of stel of rekwasiete of meubels of kostuum of beligtings of klankontwerp. Jy mag Dramatic Items gebruik wat jy voorberei het vir jou Graad 10, Graad 11 en Graad 12 PAT's.

Meta Denke Prosedurele Denke Konseptuele Denke Fetillike Denke	NATURALISERING	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is	Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie	A++ 95%-100%
	ARTIKULASIE	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer	Opgelees, Bemeester, Aangepas, Gekombineerd, Verander	A+ 90% - 95%
	PRESISIE	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfek nie. Dit is om duidelik, gestruktureerd, akkuraat, korrek, glad beheersd, en met finesse op te voer	Vaardige opvoering, Besig om 'n kenner te word	A 80% - 90%
	MANIPULASIE	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer	Implimenteer, Herskep, Demonstreer Opvoer	B 70% - 79%
	NABOOTSG	Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieer. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsipie en karaktereieenskappe in die vak	Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieer	C 60% - 69%
				D 40% - 49%
				E 30% - 39%
				F 20% - 19%
				G 10% - 9%
				H 0 - 9%

Dit is noodsaaklik dat jy Dave se Taksonomie gebruik om jou opvoeringswerk vir die aangepaste tema of oudisie- of tegniese teaterprogram te oefen en te verbeter. Identifiseer wat jy op elke vlak moet doen en geleidelik verbeter jou vaardighede, tegnieke, kennis en inhoud deur te doen wat die volgende vlak verwag van jou.

Assessering

Skool Gebaseerde Assessering	Intern NKV.NSS
Taak: Praktiese Assesseringstaak 1	
• Voorbereiding	25 punte
• Opvoering	25 punte
Taak: Praktiese Assesseringstaak 2	
• Voorbereiding	25 punte
• Opvoering	25 punte
Taak: GEEN. Halfjaar Eksamen:	
• GEEN Opvoeringseksamen	150 punte
• GEEN Geskrewe Eksamen	150 punte
Taak: Praktiese Assesseringstaak 3	
• Voorbereiding	25 punte
• Opvoering	25 punte
Taak: Proef Eksamen	
• Opvoeringseksamen	150 punte
• Geskrewe Eksamen	150 punte

Finale Eksamen. Einde van die Jaar.
Ekstern NKV.NSS
Vraestel 2: Opvoeringseksamen 150 punte

Finale Eksamen. Einde van die Jaar.
Ekstern NKV.NSS
Vraestel 1: Geskrewe Eksamen 150 punte

