

DRAMATIESE KUNSTE

Dramatiese Kunste lei en berei jou voor vir jou lewe, deur intellekturele, fisieke, geestelike, emosionele en psigologiese vaardighede te voorsien. Dit is 'n vak wat van leerders verwag om hard te werk. Die ontwikkeling van drama vaardighede vereis 'n hoë vlak van bemeesterding en moet daagliks geoefen word. Die vak is ook akademies 'n uitdagende vak. Moenie vergeet om elke dag die teorie te leer asook die Dramatiese Items en hulle opvoeringstegnieke te repeeteer nie.



Basiese vereistes vir die vak

Handboek, speeltekste, DVD's vir elk van die dramatiese bewegings, werkboek, swart broek en T-hemp

Inhoudslys

Teorie

- Onderwerp 1: 20ste eeuse 'isme'
- Onderwerp 3: Epies, postmoderne of teater van die absurde
- Onderwerp 4: Voorgeskrewe toneelteks 1. Epies, Post Modern of Teater van die Absurde
- Onderwerp 5: Voorgeskrewe toneelteks 2. Suid-Afrikaanse teks (1960-1994)
- Onderwerp 6: Suid-Afrikaanse kontemporêre teater (na 1994)
- Onderwerp 7: Voorgeskrewe toneelteks 3. Suid-Afrikaanse kontemporêre teater (na 1994)
- Graad. 11. Onderwerp 1: Realisme in die teater
- Graad. 11. Onderwerp 4. Werkswinkel, gemeenskap ens. Teater
- Graad. 11. Onderwerp 10. Arm teater

Meta Denke	SKEPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkelaar, Vind uit, formuleer, Maak op, Hipotetiseer, Bepian, Formuleer, Produseer	90%-100%
Procedurele Denke	EVALUERING	Beoordeel die waarde van navorsing van inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skolastiese werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde	80%-90%
Konseptuele Denke	ANALISERING	Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Onderskeel, Kies, Wys uit, Kategoriseer, Klassifiseer	60%-79%
Fisielike Denke	TOEPASSING	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë op werkelike situasies toe	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%
	BEGRIP	Beskyf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendense op en verdadelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeeldie	30%-39%
	MEMORISINGER	Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor...	Lys, Noem, Onthou,	0%-29%

Dit is noodsaklik dat jy die Taksonomie van Blooms gebruik om jou teoriewerk vir die geskrewe eksamen te leer en te bestudeer. Identifiseer wat jy op elkevlak moet doen en verbeter jou vaardighede, kennis en inhoud geleidelik deur te doen wat die volgendevlak benodig

Prakties

- Graad 11. Onderwerp 3: Stem en liggaamswerk
- Graad 11. Onderwerp 6: Fisieke teater en bewegingswerk
- Graad 10. Onderwerp 7: Nie-verbale kommunikasie
- Graad 10. Onderwerp 8. Teksinterpretasie
- Graad 10. Onderwerp 12: Teater of filmkonvensies
- Graad 12. Onderwerp 2: Aangepaste tema / oudisie / tegniese opvoering
- Graad 12. Onderwerp 9. Regisseur / ontwerper in teater / film

Vir die opvoeringseksamen

Kies drie kontrasterende Dramatiese items, bv. Prosa of monoloog of lopvoësie of gedig of dramatiese prosa uit drie kontrasterende genres

/ dramatiese bewegings: Afrika dramavorme, Afrika-mondelingevorme, Afrika-tradisies, Griekse teater, Commedia Dell' Arte, Elizabethaanse teater, Realisme in die teater, Epiese Teater, Teater van die Absurde, Post Moderne Teater, Suid-Afrikaanse teater (werskers, gemeenskaps. ens. voor 1994 en na 1994)

Kies vir die tegniese eksamen een van die volgende:

Teater of film: Regie, toneel of stel of rekwisite of meubels of kostuum of beligtings of klankontwerp. Jy mag Dramatiese Items gebruik wat jy vir jou Graad 10, Graad 11 en Graad 12 PAT's voorberei het.

Meta Denke	Procedurele Denke	NATURALISERING	Tn Hoe vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met akties wat geïntegreer en tweede natuur is	Foutloos, Skeppend, Innovierend, Geen foute nie	A++ 95%-100%
		ARTIKULASIE	Verskeie akties, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuze en gekoördineerde manier uitgevoer	Pas aan, Kombineer, Bemeester, Verander, Hersien, Los op	A+ 90% - 95%
		PRESISIE	Die akties is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfekte nie. Dit is om dieklem gegrappie, aakkraai, korrek, glad "beheers", en met finesse op te voer	Vaardige opvoering, Bekwaam, Besig om 'n kundige te word	C 60% - 69%
		MANIPULASIE	Akties word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer	Implementeer, Herskep, Demonstreer Opvoer	D 40% - 49%
		NABOOTsing	Die leerder is besig om te leer of het gevold, akties en hoe nie na te bou. Akties is luukseel en nie volgens konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor beginslis en karakterenskappe in die vak	Herhaal, Dupliceer, Reproduuseer, Naboots, Kopieer	E 50% - 59%
					F 20% - 39%
					G 10% - 19%
					H 0 - 9%

Dit is noodsaklik dat jy Dave se Taksonomie gebruik om jou opvoeringswerk vir die aangepaste tema of oudisie- of tegniese teaterprogram te oefen en te verbeter. Identifiseer wat jy op elkevlak moet doen en verbeter jou vaardighede, tegnieke, kennis en inhoud geleidelik deur te doen wat die volgendevlak van jou verwag.

Assessering

Skoolgebaseerde Assessering		Intern NKV.NSS
Taak 1: Praktiese Assesseringstaak 1	• Voorbereiding • Opvoering. Dramatiese Item 1	25 punte 25 punte
Taak 2: Kontrole Toets		50 punte
Taak 3: Praktiese Assesseringstaak 2	• Voorbereiding • Opvoering. Dramatiese Item 2	25 punte 25 punte
Taak 4: Halfjaar Eksamens:	• Geskrewe Kontrole Toest of Eksamens	50/100 punte
Taak 5: Halfjaar Eksamens:	• Geskrewe Kontrole Toest of Eksamens	50/100 punte
Taak 6: Praktiese Assesseringstaak 3	• Voorbereiding • Opvoering. Dramatiese Item 3	25 punte 25 punte
Taak 7: Proef Eksamens	• Opvoeringseksamen	150 punte
Taak 7: Proef Eksamens	• Geskrewe Eksamens	150 punte
Finale Eksamens. Einde van die Jaar.		Ekstern NSS
Vraestel 2: Opvoeringseksamen		150 punte

Finale Eksamens. Einde van die Jaar.		Ekstern NSS
Vraestel 1: Geskrewe Eksamens		150 marks

