

# DANSSTUDIES

Beste Graad 12 Leerder

Hierdie vak verg tyd, geduld, toewyding en disipline. Of jy nou voorberei vir 'n loopbaan in dans en of jy die vaardighede en kennis wil gebruik om fiks te word, vir ontspanning of vir vermaak, jou toewyding en wat jy in hierdie vak geleer het, sal blywende resultate lewer in enige loopbaan wat jy volg.

## Minimum vereistes:

Jy benodig die volgende:

- ➔ Geskikte dansdrag
- ➔ Danshandboek, studiegids en DVDs / videos
- ➔ Werkboek / taakboek en PAT-joernaal

## Dek, leer en pas die drie onderwerpe toe:

- ➔ Onderwerp 1: Dansopvoering
- ➔ Onderwerp 2: Dansimprovisasie en komposisie
- ➔ Onderwerp 3: Dansgeskiedenis en geletterdheid

## Regdeur die jaar moet jy voorberei met behulp van die PAT en DBE-eksamenriglyn:

### Geskrewe eksamen:

#### Afdeling 1: Veilige danspraktyk en gesondheidsorg

- ➔ Warm op en koel af, dans beginsels, doelwitte en prosesse
- ➔ Liggaamshouding en belyning
- ➔ Sinoviale gewrigte
- ➔ Spiere en anatomiese aksies (opsionele vraag)
- ➔ Struktuur, beweging en veilige gebruik van die ruggraat
- ➔ Komponente van fiksheid: krag, soepelheid, uithouvermoë, kernstabiliteit, neuromuskulêre vaardighede
- ➔ Beserings: soorte, oorsake, versorging, voorkoming en behandeling
- ➔ Voordele van goeie voeding en hidrasie vir dansopvoerings
- ➔ Geestesgesondheid: spanning, stres, ontspanning, konsentrasie

#### Afdeling 2: Dansgeskiedenis en geletterdheid

- ➔ Improvisasietegnieke
- ➔ Danselemente
- ➔ Choreografiese strukture
- ➔ Opvoeringsruimtes
- ➔ Tegnologie en multidisiplinêre kunsvorme
- ➔ Dansgeskiedenis
- ➔ Funksies en waardes van dans in die samelewing
- ➔ Vorme, beginsels en eienskappe van die danshoofvak
- ➔ Beroepe in dans en verwante bedrywe
- ➔ Musiekelemente, terme en instrumente wat verband hou met dans
- ➔ Een voorgeskrewe danswerk
- ➔ Een voorgeskrewe choreograaf (Een Internasionaal of Suid-Afrikaans)

Meta Denke Prosedure Denke Konseptuele Denke Fetiese Denke	<b>SKIPPING</b>	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipoteiseer, Bepaal, Formuleer, Produiseer	90%-100%
	<b>EVALUERING</b>	Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolassess werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde	80%-90%
	<b>ANALISERING</b>	Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Onderskry, Kies, Wys uit, Kategoriseer, Klassifiseer	40%-70%
	<b>AANWENDING</b>	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë toe op verskillende situasies	Kies, Skep, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-50%
	<b>BEGRIIP</b>	Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustrer, Gee voorbeelde	30%-39%
	<b>MEMORISERING</b>	Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor, karakter eienskappe en prinsipie in jou vak	Definieer, Lys, Onthou, Identifiseer	0%-29%

Vra jou onderwyser om jou te help om elke vlak van Blooms se Taksonomie te verstaan en te gebruik om jou vaardighede, kennis en tegnieke vir die skriftelike eksamens te verbeter.

### Praktiese opvoerings-eksamen:

#### Vereiste 1: Tegniese klas

- ➔ Omvattende vasgestelde klas in die betrokke danshoofvak
- ➔ Ontwikkel tegniese vaardighede en tegnieke

#### Vereiste 2: Solodans

- ➔ In die betrokke dans voorgeskryf en gechoreografeer
- ➔ Ontwikkel opvoeringskwaliteit en interpretasie

### Vereiste 3: Improvisasie

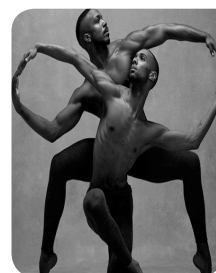
- ➔ Solo
- ➔ Ontwikkel die vermoë om op 'n ongesiene stimulus te interpreteer
- ➔ Ontwikkel kreatiewe konseptualisering en verbeelding
- ➔ Ontwikkel selfvertroue en opvoeringskwaliteit

Vra jou onderwyser om jou te help om elke vlak van Dave se taksonomie te verstaan en te gebruik om jou vaardighede, kennis en tegnieke vir die opvoerings-eksamen te verbeter. Die ontwikkeling van praktiese dansvaardighede en tegnieke vereis 'n hoë vlak van bemeestering en moet daagliks toegepas word.

Meta Denke Prosedure Denke Konseptuele Denke Fetiese Denke	<b>NATURALISERING</b>	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is	Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foutte nie	A++ 95%-100%
	<b>ARTIKULASIE</b>	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer	Opgelos, Bemeester, Aangepas, Gekombineerd, Verander	A+ 90% - 95%
	<b>PRESISIE</b>	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foutte. Presisie is nie perfek nie. Dit is om duidelik, geartikuleerd, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer	Vaardige opvoering, Besig om h'kenners te word	A 80% - 90%
	<b>MANIPULASIE</b>	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer	Implimenteer, Herskep, Demonstreer, Opvoer	B 70% - 79%
	<b>NABOOTSIING</b>	Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieer. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsipie en karaktereenskappe in die vak	Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieer	C 40% - 49%
				D 40% - 49%
				E 80% - 89%
				F 20% - 39%
				G 10% - 19%
				H 0 - 9%

### Assessering: Skool Gebasseerde Assessering

- ➔ **Taak 1:** Teorie Toets 25 punte
- ➔ Evalueringstaak 25 punte
- ➔ **Taak 2:** Geen Midjaar Eksamen: Prakties 150 punte
- ➔ Geen Midjaar Eksamen: Geskrewe 150 punte
- ➔ **Taak 3:** Proef eksamen: Geskrewe 150 punte
- ➔ Evalueringstaak (Mock praktiese eksamen) 50 punte
- ➔ **Taak 4:** PAT choreografie: 60 punte
- ➔ Kwartaal 1: Proses 40 punte
- ➔ Kwartaal 1: Produk 40 punte
- ➔ **Finale eksamen aan die einde van die jaar. Eksterne NCS.NSC**
  - Vraestel 2: Praktiese Eksamen 100 punte
  - Vereiste 1: Tegniese klas 50 punte
  - Vereiste 2: Solodans 30 punte
  - Vereiste 3: Improvisasie 20 punte
- ➔ **Finale eksamen aan die einde van die jaar. Eksterne NCS.NSC**
  - Vraestel 1: Skriftelike eksamen 150 punte
  - Afdeling 1: Veilige danspraktyk en gesondheidsorg 60 punte
  - Afdeling 2: Dansgeskiedenis en geletterdheid 80 punte



[https://www.youtube.com/watch?v=MkO\\_ApV65el](https://www.youtube.com/watch?v=MkO_ApV65el)



<https://www.youtube.com/watch?v=MxtwLj5Hiw>