



Verwysing: 20190404-3441  
Lêerno.: 12/2/8/13/31  
Navrae: B Tobin

Kurrikulum VOO-minuut: DCF 0006/2019

Aan: Adjunk-direkteurs-generaal, Hoofdirekteure, Direkteure, Hoofde:  
Kurrikulumondersteuning, Kringbestuurders, Adjunk-hoofonderwyskundiges, VOO-  
vakadviseurs vir Geskiedenis en Toerisme en Prinsipale van gewone openbare  
sekondêre skole

### Onderwerp: Uitnodiging om aan die 2019 Erfeniskompetisie deel te neem

1. Die Skole-uitreikprogram vir Erfenisopvoeding (*HESOP*) is steeds een van die hoofstrategiese hoekstene vir kampvegters van die Nasionale Erfenisraad (NER) wat betref bewussynmaking oor Suid-Afrika se kultuur- en natuurêre erfenis. Dit is 'n jaarlikse program vir leerders, wat vanaf distriks- tot provinsiale vlak strek en op 'n nasionale kamp wat vyf dae lank duur, uitloop.
2. Die program word aangebied in vennootskap met verskeie belanghebbendes, ingesluit die Departement van Basiese Onderwys, Suid-Afrikaanse Nasionale Parke, Nasionale Stigting vir Rolprente en Video's, Nasionale Kunsteraad, *Brand South Africa* en die Suid-Afrikaanse Erfenishulpbronagentskap, terwyl die NER op provinsiale vlak nou saamwerk met die provinsiale Departemente van Sport, Kuns en Kultuur (Limpopo- en Mpumalangaprovisie) en die Nelson Mandela Museum in Mthatha (Oos-Kaapprovisie).
3. Die kompetisie is oopgestel vir alle graad 8 tot 11-leerders. Spanne moet uit vier leerders elk bestaan en skole word aangeraai om geslagsensitief te wees. Alle geskrewe werk en aanbiedings moet in Engels wees.
  - 3.1 Ter voorbereiding van die provinsiale kompetisie sal 'n **voorbereidende werksessie** op **Saterdag, 13 April 2019 by die Kaapse Onderrig- en Leierskapinstituut, Nooiensfonteinweg, Kuilsrivier** gehou word. Registreer asseblief vir die werksessie deur die volgende skakel te gebruik: <https://tinyurl.com/Heritage-Competition>.
  - 3.2 Skole wat graag wil deelneem, moet die aangehegte registrasievorm (**Bylae A**) invul en saam met 'n **portefeulje van bewyse** aan die distrik se vakadviseur vir Geskiedenis teen **Vrydag, 23 Augustus 2019** stuur.

- 3.3 Die **provinsiale kompetisie** sal op **Saterdag, 07 September 2019** gehou word. Een skoolspan sal gekies word om die Wes-Kaap by die nasionale kompetisie te verteenwoordig. Die vakadviseurs vir Geskiedenis en Toerisme sal die lokaal met alle deelnemende skole bevestig.
- 3.4 Die **nasionale kompetisie** sal vanaf **30 September** tot **04 Oktober 2019 by die Kruger Nasionale Park, Mpumalangaprovincie** gehou word.
4. Die onderwerpe vir 2019 is **gebaseer op die Nasionale Ontwikkelingsplan en die Kuns, Kultuur en Erfenissektor**. Daar word van leerders verwag om **AL drie** die volgende onderwerpe aan te spreek:
- **Onderwerp 1:** Berei 'n aanbieding voor oor hoe die skeppende en uitvoerende kunste 'n bydrae kan lewer tot die bewaring en bevordering van kultuur- en natuurêreerfenis en die verwesentliking van armoedeverligting, werkskepping, patriotisme, eenheid, sosiale samehorigheid en nasiebou, soos deur die Nasionale Ontwikkelingsplan verwittig, veral Uitkoms 14. Gee voorbeelde in jou gemeenskap om dit toe te lig.
  - **Onderwerp 2:** Verduidelik hoe ons as Afrikane wat deel van die globale gemeenskap is steeds ons ontasbare kultuurerfenis kan bewaar en bevorder en kan verseker dat ons kulturele regte beskerm word, terwyl ons 'n positiewe bydrae lewer om uitdagings waarvoor die hele wêreld te staan kom, op te los, in medisyne, konflik, geslagsgebaseerde geweld, ontwikkeling, sosiale samehorigheid, ens. Daar word van leerders verwag om voorbeelde te gee wanneer hulle hierdie vraag beantwoord.
  - **Onderwerp 3:** Identifiseer erfenishulpbronne in hulle velde wat die beste voorbeeld van "diverse mense verenig" ("!ke e: /xarra //ke") is en wat gevaar staan om wit olifante of vernietig te word. Verduidelik die onderliggende faktore en maniere waarop die stand van hierdie velde verander kan word sodat dit 'n strategiese hulpmiddel vir die omliggende gemeenskappe en die hele land kan word. Dui aan of hierdie hulpmiddel wêreld- (streek/vasteland), graad 1- (nasionaal) of graad 2- (provinsiale) gewig dra.

## 5. **Formaat van die kompetisie**

- 5.1 Leerders moet drie onderwerpe navors. Die navorsing moet met onderhoude (vraelyste, onderhoudskedules, onderhoudstranskripsies en opnames, etiese oorwegings) en foto's, ens., ondersteun word.
- 5.2 'n **Navorsingsverslag**, ingeslote illustrasies en 'n bibliografie, van ongeveer 10–12 bladsye word vereis. Die verslag moet in Arial-lettertipe, 12-lettergrootte met 1.5 lynspasië wees. Die navorsingsverslag moet a) 'n abstrak, b) sentrale argument(e) of die kerngedeelte, c) aanbevelings d) 'n gevolgtrekking en e) 'n bibliografie of bronnelys insluit.

- 5.3 Spanne sal 'n **mondelinge PowerPoint-aanbieding** van 20 minute doen met 'n addisionele vyf minute vir vrae van 'n paneel beoordelaars.
- 5.4 'n **Portefeulje van bewyse** moet ingedien word en behoort die items wat in paragraaf 5.1, 5.2 en 5.3 gelys is, in te sluit. Die portefeulje van bewyse moet a) 'n indeks, b) 'n inhoudsopgawe en c) 'n bibliografie bevat.

## 6. **Beoordeling**

**Bylae B** bevat die assesseringskriteria wat vir beoordeling van aanbiedings op provinsiale sowel as nasionale vlak gebruik sal word.

7. Vir verdere inligting, kontak asseblief vir Bridget Tobin by tel. 021 467 2251 of per e-posadres by: [Bridget.Tobin@westerncape.gov.za](mailto:Bridget.Tobin@westerncape.gov.za).
8. Prinsipale word vriendelik versoek om die inhoud van hierdie minuut onder die aandag van die skoolbestuurspan en die betrokke onderwysers te bring.

**GETEKEN:** PAD BEETS

**ADJUNK-DIREKTEUR-GENERAAL: KURRIKULUM- EN ASSESSERINGSBESTUUR**

**DATUM:** 2019-04-09

**ANNEXURE A**

**THE HERITAGE EDUCATION OUTREACH PROGRAMME**

**2019**

<b>Name of the Secondary School</b>		
<b>Private or Public School</b>		
<b>Rural or Urban School</b>		
<b>If Public School please indicate Quintile</b>		
<b>Province</b>		
<b>District</b>		
<b>Name of Principal / Responsible Teacher</b>		
<b>Postal address of the School</b>		
<b>E-mail address</b>		
<b>Tel numbers</b>	Mobile ( )	Landline ( )
<b>Fax number</b>		
<b>PERSONAL DETAILS OF LEARNER 1</b>		
<b>Initials &amp; Full names</b>	Initials:	Names:
<b>Surname</b>		
<b>Gender</b>	<input type="checkbox"/> Male <input type="checkbox"/> Female (Please <input checked="" type="checkbox"/> the appropriate box)      Grade (8-11)	
<b>Identity number</b>	Age:	
<b>E-mail address</b>		
<b>Mobile number</b>		
<b>Landline number</b>		

**PERSONAL DETAILS OF LEARNER 2**

<b>Initials &amp; Full names</b>	Initials: _____ Names: _____
<b>Surname</b>	_____
<b>Gender</b>	<input type="checkbox"/> Male <input type="checkbox"/> Female ( <i>Please <input checked="" type="checkbox"/> the appropriate box</i> )      Grade (10): _____
<b>Identity number</b>	_____ Age: _____
<b>E-mail address</b>	_____
<b>Mobile number</b>	_____
<b>Landline number</b>	_____

**PERSONAL DETAILS OF LEARNER 3**

<b>Initials &amp; Full names</b>	Initials: _____ Names: _____
<b>Surname</b>	_____
<b>Gender</b>	<input type="checkbox"/> Male <input type="checkbox"/> Female ( <i>Please <input checked="" type="checkbox"/> the appropriate box</i> )      Grade (8-11) _____
<b>Identity number</b>	_____ Age: _____
<b>E-mail address</b>	_____
<b>Mobile number</b>	_____
<b>Landline number</b>	_____

**PERSONAL DETAILS OF LEARNER 4**

<b>Initials &amp; Full names</b>	Initials: _____ Names: _____
<b>Surname</b>	_____
<b>Gender</b>	<input type="checkbox"/> Male <input type="checkbox"/> Female ( <i>Please <input checked="" type="checkbox"/> the appropriate box</i> )      Grade (8-11) _____
<b>Identity number</b>	_____ Age: _____
<b>E-mail address</b>	_____
<b>Mobile number</b>	_____
<b>Landline number</b>	_____

We hereby agree that the organisers will not be held liable for any loss, damage, delays, illness or whatever other mishaps that might be occasioned during our stay in the provinces or Pretoria for the duration of the district, provincial or national rounds of the competition.

**Signatures:**

**Principal/Responsible Teacher**

**SCHOOL STAMP**



**ANNEXURE B**

**HERITAGE EDUCATION OUTREACH PROGRAMME: HESOP**

**DISTRICT:**

**SCHOOL:**

<b>PORTFOLIO AND WRITTEN RESEARCH PAPER = 60%</b>	<b>Total</b>	<b>Mark allocated</b>
Criterion (1) Well formulated abstract on the research paper	10	
Criterion (2) Use of a variety of sources of evidence and information (Type of evidence presented e.g. Transcripts, photos, maps etc. in the portfolio of evidence)	10	
Criterion (3) Knowledge and understanding of the heritage aspects discussed in the research paper	15	
Criterion (4) Impact of the subject matters on the broader South African heritage landscape (as contained in either the portfolio or the research paper: Liberation, tangible and intangible cultural heritage)	15	
Criterion (5) Outline and sequencing of both the portfolio and the research paper (including table of contents and indexing)	5	
Criterion (6) Creativity in developing the portfolio	5	

<b>ORAL PRESENTATION = 40%</b>	<b>Total</b>	<b>Mark allocated</b>
Criterion (1) Audibility, structure, cohesion, pace, fluency and tone	10	
Criterion (2) Body language, gesture and eye contact	10	
Criterion (3) Creativity, including use of audio-visual aids	10	
Criterion (4) Reflection on lessons learned from the research process	10	

<b>TOTAL MARKS</b>	<b>100</b>	
Additional Adjudicator Comments		